




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Булатниковская средняя общеобразовательная школа
с.Булатниково Владимирской области

Согласовано с заместителем директора по УВР  Кривенковой Л. И.	Принято на заседании педагогического совета МБОУ «Булатниковская СОШ» Протокол № 1 от <u>30.08.2020г</u>	« Утверждаю» Директор МБОУ  Анисимова О.Н. Приказ № <u>44/09</u> от <u>30.08.2020г</u> 
---	--	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
кружка «Умелые ручки»

Класс 1-4

Количество часов 1-4класс---144ч (по 4 часа в неделю)

Срок реализации - 4года

Программу составила
Зайкина Галина Алексеевна

2020 - 2021 г.

Программа кружка «Умелые ручки»
Программа рассчитана на 144 часа в год
(4 часа в неделю)
для учащихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы кружка «Умелые ручки» Т. С. Река.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Программа рассчитана на 4 года обучения. Целесообразно с первого года обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, координация движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный.

Задачи данной программы:

1) развитие:

- творчества;
- сенсорики, мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных

поделок.

2) овладение:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества.

3) воспитание:

- уважительного отношения к результатам труда;
- интереса к творческой и досуговой деятельности;
- практического применения правил сотрудничества в коллективной

деятельности.

Занятия помогут детям познакомиться с разными свойствами материала; происхождением ручных ремесел, видами художественного творчества. На теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на

практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, весёлой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Ручная умелость развивается в процессе обработки разных материалов. На занятиях дети овладеют такими операциями, как вырезание, скручивание, складывание, сгибание, слипание и т. д.

Расширению познавательной деятельности могут служить материалы музеев, выставок, экскурсий на природу. Нужно сообщать детям о народных праздниках; им интересно узнавать о доисторических животных.

Разнообразное выполнение заданий будут сопровождаться интересом детей к своей работе и к работе товарищей.

На занятиях следует принять все меры для обеспечения безопасности труда детей; личной гигиены учащихся. Перед выполнением работ, экскурсий необходимо проводить дополнительный инструктаж.

Приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей, обработки края бахромой. Способы соединения материала с помощью пластилина, ниток, клея.

Разные способы выполнения мозаики, плетения; дети приобретают умения: складывать бумагу по прямой линии, экономно размечать детали на бумаге, соединять их, лепить разными способами. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениями и материалами. Контролировать свои действия в процессе выполнения работы. Давать словесную характеристику изготовленным поделкам.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребёнка с учётом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребёнок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с

учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, бисер, стеклярус; корни, стебли, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование и содержание программы
1 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-----
2	Работа с бумагой и картоном	40	5	35
3	Работа с тканью	22	2	20
4	Работа с бросовым материалом	32	5	27
5	Работа с пластилином	40	5	35
6	Роспись	8	3	5
7	Итоговое занятие	1	1	-----
	Итого	144	22	122

Содержание:

1. вводное занятие;
2. беседа, ознакомление детей с особенностями кружка;
3. требования к поведению учащихся во время занятия;
4. соблюдение порядка на рабочем месте;
5. соблюдение правил по технике безопасности.

1) Работа с бумагой и картоном:

- изготовление закладки по образцу;
- знакомство с оригами;
- симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев;
- изготовление аппликаций по образцу;
- украшение посуды;
- составление узоров из полосок, кругов и квадратов;
- изготовление мозаики «Сова», «Колокольчики»;
- изготовление елочных гирлянд, игрушек;
- изготовление карнавальных масок;
- изготовление поздравительных открыток (по образцу).

2) Работа с тканью:

- знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “назад иголка”);
- пришивание пуговицы;
- знакомство и шитье мягкой игрушки.

3) Работа с бросовым материалом:

- конструирование дома для сказочных героев;
- конструирование игрушек из прямоугольных коробок;
- игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

4) Работа с пластилином:

1. лепка людей, животных, овощей (по образцу);
2. пластилиновая аппликация на картоне “Ваза с фруктами”, “Медвежонок” (по образцу);
3. лепка по замыслу детей.

5) Роспись:

1. Хохлома
Дымковская игрушка

6) Итоговое занятие:

- подведение итогов.

К концу 1 года обучения школьник узнает:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов.

К концу 1 года обучения школьник научится:

1. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
2. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
3. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать стежками “вперед иголка”, “назад иголка”.

Тематическое планирование и содержание программы

2 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	----
2	Работа с бумагой и картоном	40	4	36
3	Работа с тканью, мехом	10	4	6
4	Работа с природным материалом	27	5	22
5	Работа с пластилином	20	3	17
6	Работа с бросовым материалом	20	6	14
7	Роспись	25	4	21
8	Итоговое занятие	1	1	----
	Итого	144	28	116

Содержание:

- вводное занятие;

- правила по технике безопасности;
- соблюдение порядка на рабочем месте.

1) Работа с бумагой и картоном:

- закладка с использованием вышивки;
- аппликация из скрученной бумаги («Цветы в вазе», «Кошечка»);
- обрывная аппликация («Чудо-дерево», «Анютины глазки»);
- изготовление аппликации «Осенний лес»;
- знакомство с папье-маше;
- изготовление елочных гирлянд, игрушек;
- изготовление карнавальных масок;
- изготовление поздравительных открыток (по замыслу);
- вырезание снежинок.

2) Работа с тканью, мехом:

- стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций);
- изготовление игольницы;
- изготовление прихватки;
- шитье мягкой игрушки;
- изготовление сувениров.

3) Работа с природным материалом:

- экскурсия на природу с целью сбора природного материала;
- изготовление композиций из засушенных листьев;
- изготовление животных из шишек и желудей;
- составление композиции (коллективная работа);
- работа по замыслу детей;
- мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

4) Работа с пластилином:

1. лепка людей, животных;
2. пластилиновая аппликация на картоне «Осеннее дерево»;
3. пластилиновая аппликация на стекле (по образцу);
4. наклепные украшения (завитки, шарики, конусы, розы).

5) Работа с бросовым материалом:

- изготовление сувениров;
- конструирование игрушек из прямоугольных коробок;
- игрушки из пластмассовых бутылок, банок;
- мозаика из кусочков пластиковых трубочек;
- мозаика из кусочков клеёнки.

– 6) Роспись:

- 1. Гжель
- 2. Дымковская игрушка

7) Итоговое занятие:

- ❖ подведение итогов.

К концу 2 года обучения школьник узнает:

- ❖ название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- ❖ правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

- ❖ правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- ❖ способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу 2 года обучения школьник научится:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Тематическое планирование и содержание программы
3 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-----
2	Работа с природным материалом	8	1	7
3	Работа с бумагой	40	5	35
4	Работа с тканью, мехом	30	5	25
5	Работа с бросовым материалом.	20	3	17
6	Работа с пластилином	20	6	14
7	Роспись	24	4	20
8	Итоговое занятие	1	1	-----
	Итого	144	26	118

Содержание:

- вводное занятие;
- правила по технике безопасности;
- соблюдение порядка на рабочем месте.

1) Работа с природным материалом:

- аппликации из листьев;
- поделки из шишек и желудей;
- изготовление открыток;
- изготовление панно.

2) Работа с бумагой и картоном:

- изготовление елочных игрушек;
- изготовление новогодних сувениров;
- изготовление карнавальных масок;
- изготовление поздравительных открыток;
- изготовление гирлянд (коллективная работа);
- изготовление игрушек-гигантов.

3) Работа с тканью, мехом:

- шитье мягкой игрушки;
- изготовление игрушек-сувениров;
- изготовление настенного кармашка для расчёсок и сотовых телефонов.

4) Работа с бросовым материалом:

1. шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей);
2. шитье игольницы (из открыток);
3. изготовление подставки для чайника;
4. изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы);
5. работа по замыслу детей.

5) Работа с пластилином:

- пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей);
- пластилиновая аппликация на картоне с использованием семян, камешек, листьев;
- изготовление панно;
- изготовление фигурок домашних и диких животных.

– 6) Роспись:

- 1. Хохлома
- 2. Полохов- Майдановская роспись

7) Итоговое занятие:

1. подведение итогов.

К концу 3 года обучения школьник узнает:

2. название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
4. приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);

5. способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу 3 года обучения школьник научится:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Тематическое планирование и содержание программы
4 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-----
2	Работа с бисером	27	5	22
3	Работа с тканью, мехом	20	5	15
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	30	5	25
5	Вязание на спицах, крючках	20	5	15
6	Работа с пластилином	20	1	19
7	Роспись	25	4	21
	Итоговое занятие	1	1	-----
	Итого	144	27	117

Содержание:

- вводное занятие;
- правила по технике безопасности;
- соблюдение порядка на рабочем месте.

1) Работа с бисером:

знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций;

подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения;

плетение браслетов-“фенечек”;

работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений);

плетение брошек (работа по схемам);

самостоятельное составление схем (работа в тетрадях);

панно “Стрекозы”;

плетение одной нитью;
плетение в две нити;
плетение жгута;
плетение крестиком;
плетение столбиком;
работа по замыслу детей.

2) Работа с тканью, мехом:

- шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала);
- изготовление плоской игрушки из ткани.

3) Работа с бумагой и бросовым материалом:

- изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки);
- изготовление карандашницы;
- изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки);
- изготовление вазы для цветов (из пластмассовой бутылки);
- работа по замыслу детей.

4) Вязание на спицах:

- приемы вязания;
- набор петель начального ряда;
- лицевые, изнаночные и кромочные петли;
- накиды;
- прибавление и убавление петель;
- вязание шапочки и шарфика для куклы;
- вязание детских варежек, носочек.

5) Работа с пластилином:

- пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей);
- изготовление Дымковской игрушки («Барышня», «Козлик»);
- лепка сложных форм разными способами;
- изготовление узоров из пластилина;
- изготовление барельефов.

• 6) Роспись:

1. Хохлома
2. Гжель
3. Дымковские игрушки
4. Полохо-Майдановская роспись

7) Итоговое занятие:

- подведение итогов.

К концу 4 года обучения школьник узнает:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

К концу 4 года обучения школьник научится:

правильно использовать инструменты в работе;
строго соблюдать правила безопасности труда;
самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
экономно и рационально расходовать материалы;
контролировать правильность выполнения работы.

Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полу объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов.

Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных.

При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции.

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стеклой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики. Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

При работе с тканью дети осваивают швы «вперед иголка», «назад иголка» и простейшие виды вышивки, учатся пришивать пуговицы.

Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала.

Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добиваясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, жёлуди – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм.

Дети учатся простейшим приемам вязания на спицах. В начале дети учатся правильно держать спицы, делать круговые движения кистями. Вязать можно по образцу или графической схеме, где каждому приему вязки соответствуют условные знаки.

На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение “фенечек”, жгута. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – браслеты, панно. Плести можно как одной, так и двумя нитями. Большое внимание уделяется качеству изделия.

Условия реализации программы

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, бисер, стеклярус; корни, стебли, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, открытки, обрезки кожи, поролон, шерстяная пряжа.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Литература

- 1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
- 2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
- 3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
- 4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
- 5. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
- 6. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
- 7. Мир игрушек и поделок. О. В. Парулина. 2000.
- 8. М. Федотова Цветы из ткани.
- 9. Бисероплетение

Тематическое планирование и содержание программы

1 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Дата	
					По плану	Факт.
	<i>Вводное занятие</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>-----</i>		
1	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка; требования к поведению учащихся во время занятия; Соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение правил по технике безопасности.	1	1			
	<i>Работа с бумагой и картоном</i>	<i>40</i>	<i>5</i>	<i>35</i>		
2	Свойства бумаги		2			
3	Изготовление закладки по образцу			4		
4	Виды бумаги.		2			
5	Изготовление аппликаций по образцу			4		
6	Знакомство с оригами		1			
7	Оригами. Сова.			2		
8	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев			4		
9	Украшение посуды. Декоративно – прикладное искусство.		1			
10	Аппликация. Чайный сервиз.			4		
11	Составление узоров из полосок, кругов и квадратов			4		
12	Изготовление мозаики «Сова», «Колокольчики»			4		
13	Изготовление елочных гирлянд, игрушек			4		
14	Изготовление карнавальных масок			4		
15	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).			1		
	<i>Работа с тканью</i>	<i>22</i>	<i>2</i>	<i>20</i>		
16	Инструктаж по ТБ. Виды тканей. Особенности работы с тканями. Аппликация на ткани.		2	2		

17	Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “назад иголка”)			6		
18	Инструктаж по ТБ Пришивание пуговицы			6		
19	Инструктаж по ТБ Шитье мягкой игрушки.			6		
	Работа с бросовым материалом	32	5	27		
20	Виды бросового материала. Особенности работы с бросовым материалом. Инструктаж по ТБ		1			
21	Конструирование дома для сказочных героев			10		
22	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок			10		
23	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок			7		
	Работа с пластилином	40	5	35		
24	Знакомство с пластилином. Особенности работы с ним. Инструктаж по ТБ. Виды пластилина.		5			
25	Лепка людей, животных, овощей (по образцу)			12		
26	Пластилиновая аппликация на картоне “Ваза с фруктами” “Медвежонок” (по образцу)			12		
27	Лепка по замыслу детей. Мозаика из пластилина. Объёмные игрушки. Аппликация из пластилина.			11		
	Итоговое занятие	1	1	-----		
	Итого	144	9	24		

Тематическое планирование и содержание программы

2 года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Дата	
					По плану	Факт.
	<i>Вводное занятие</i>	1	1	----		
1	Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка; требования к поведению учащихся во время занятия; Соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение правил по технике безопасности.	1	1			
	<i>Работа с бумагой и картоном</i>	40	4	36		
2	Закладка с использованием вышивки			4		
3	Аппликация из скрученной бумаги «Цветы в вазе»			2		
4	Аппликация из скрученной бумаги «Кошечка»			2		
5	Обрывная аппликация «Чудо- дерево»			2		
6	Обрывная аппликация «Анютины глазки»			4		
7	Изготовление аппликации «Осенний лес»			2		
8	Знакомство с папье-маше. Инструктаж по ТБ		4			
9	Папье-маше. Блюдечко.			4		
10	Изготовление ёлочных гирлянд.			4		
11	Изготовление ёлочных игрушек			4		
12	Изготовление карнавальных масок			2		
13	Изготовление поздравительных открыток			4		
14	Вырезание снежинок			2		
	<i>Работа с тканью и мехом</i>	10	4	6		
15	Инструктаж по ТБ. Виды тканей и меха. Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций)		4			
16	Изготовление игольницы			2		
17	Инструктаж по ТБ. Изготовление прихватки.			2		
17	Шитьё мягкой игрушки.			1		

18	Изготовление сувениров			1		
	Работа с природным материалом	27	5	22		
19	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.		5			
20	Изготовление композиций из засушенных листьев.			6		
21	Изготовление животных из шишек, Желудей, семян.			10		
22	Составление композиции по замыслу детей (коллективная работа)			6		
	Работа с пластилином	20	3	17		
23	Инструктаж по ТБ. Виды пластилина. Лепка людей, животных. Налепные украшения.		3	7		
24	Пластилиновая аппликация «Осеннее дерево»			7		
25	Пластилиновая аппликация на стекле. Инструктаж ТБ			3		
	Работа с бросовым материалом	20	6	14		
26	Инструктаж по технике безопасности. Что можно приготовить из бросового материала. Виды бросового материала. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.		6	4		
27	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.			4		
28	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек, кусочков клеёнки.			4		
29	Изготовление сувениров.			2		
	Итоговое занятие	1	1	-----		
	Итого	144	28	116		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
кружка «Умелые руки»
(4 часа в неделю)

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Дата проведен
				Теоретич . часы	Практич. часы	
3-й год обучения						
1	Вводное занятие	Беседа. Знакомство. Рисование Страны Мастеров.	2	2		
2	«В чудесном лесу»	Работа с природным материалом Аппликация из листьев Поделки из шишек и желудей Изготовление открыток Изготовление панно	8	1	7 2 2 2 1	
3	«Бумажный город»	<u>Теория.</u> <u>Требования _____ к</u> <u>поведению учащихся во</u> <u>время занятия.</u> <u>Соблюдение порядка на</u> <u>рабочем месте.</u> <u>Соблюдение правил по</u> <u>технике безопасности</u> а) Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация; б). Узоры из бумажных лент (квиллинг); в) бумажная мозаика. г). Оригами Изготовление	40	5	35 2 2 4 4 4 4	

		подарочных открыток			4	
		Изготовление игрушек –гигантов. Лисичка. Кошечка.			4	
		Мозаика из бумаги.			4	
		Аппликация по желанию детей.			3	
4	«Ниточная страна»	а).Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические	30	5	25	
		б). аппликация из нитяной крошки;			4	
		в). ниткопись (изонить)			4	
		Шитьё мягкой игрушки. Собачка.			8	
		Изготовление настенного кармашка для расчёсок и сотовых телефонов.			4	
5	Остров ненужных вещей	Беседа.	20	3	17	-
		Карандашница.			4	
		Шитьё игольницы			4	
		Изготовление подставки для чайника.			4	
		Изготовление кукол из чулок.			4	
		Работа с яичной скорлупой.			1	
	Лепка. Глина.			6	14	
	Пластилин	Виды пластилина.	20			-
		История пластилина				

		Профессия скульптора.			4	
		Дымковская игрушка. Барыня.			4	
		Аппликация на стекле из пластилина			4	
		Аппликация на картоне из пластилина			2	
		Изготовление панно.				
	Роспись.	Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства	24	2	20	
		Виды росписи.		2		
		Роспись дымковской игрушки.			4	
		Хохломская роспись			4	
		Полохово-Майдановская роспись.			4	
		Роспись по дереву.			4	
		Гжель.			4	
	Итоговое занятие. Творческий проект	Этапы проекта. Требования к мультимедийному проекту. Проект «Подарок»				
	ИТОГО:		144	26	118	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

кружка «Умелые руки»

(4 часа в неделю)

№ п/п	Раздел	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Дата проведен
				Теорети ч. часы	Практич. часы	
4-й год обучения						
1	Вводное занятие	Техника безопасности на занятиях кружка. Соблюдение порядка на рабочем месте.	2	2		
2	Работа с бисером.	История бисера. Материалы и инструменты при работе с бисером. «Я создам свое дерево и дам ему имя» Плетение фенечек Плетение брошек. Плетение одной нитью. Плетение в две нити. Плетение крестиком. Плетение жгута.	27	5	22 4 4 2 2 2 2	
3	«Бумажный город»	<u>Теория.</u> <u>Требования к поведению учащихся во время занятия.</u> <u>Соблюдение порядка на рабочем месте.</u> <u>Соблюдение правил по технике безопасности</u> Изготовление шкатулок из открыток. Изготовление карандашницы.	30	5	25 4 2	

		Изготовление вазы для цветов.			4	
		Изготовление карандашницы с использованием пластмассовой бутылки.			4	
		Изготовление поделок из пластиковых стаканчиков и картона.			4	
		Коллаж из бумаги.			4	
		Работа по замыслу детей.			3	
4	«Ниточная страна» Вязание на спицах, крючках.	Приёмы вязания. Набор петель начального ряда.	20	5	15	
		Вязание носочек для куклы			1	
		Лицевые, изнаночные, кромочные петли.			4	
		Накиды. Прибавление и убавление петель.			2	
		Вязание шапочки для куклы.			2	
		Вязание шарфика для куклы.			4	
	Лепка. Глина. Пластилин	Дымковская игрушка. Конь.			19	
		Аппликация на стекле из пластилина. Мамонтёнок	20		4	-
		Лепка сложных форм.			4	
		Изготовление узоров из			2	

		пластилина. Изготовление барельефа. Изготовление работы по замыслу детей. Профессия скульптора.			2 3 1	
	Роспись.	Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства Виды росписи. Роспись дымковской игрушки. Конь. Хохломская роспись. Доска для кухни. Полохово-Майдановская роспись. Роспись по дереву. Гжель.	25	2 2	21 4 4 4 4 5	
	Итоговое занятие. Творческий проект	Проект «Творческие люди моего города»	1			
	ИТОГО:		144	27	117	

